

Teología II (Teología de la Adoración)



FACULTAD INTERNACIONAL DE TEOLOGIA IBSTE

Guía Docente de la Asignatura
M2. Teología II (Teología de la Adoración)

Grado en Teología

Curso 1º

I DATOS DE IDENTIFICACIÓN

Nombre de la Asignatura y	M2. Teología I (Teología de la Adoración)
Carácter	Básica
Idioma	Castellano
Curso/s	1º
Titulación	Grado en Teología
Créditos ECTS	6 ECTS
Departamento	M2 Teología Bíblica y Sistemática
Profesor/es responsables	D. David Gallagher

II.- INTRODUCCIÓN A LA ASIGNATURA

Esta asignatura forma parte de la Teología general, y encuentra su ubicación en el primer curso del Grado ya que significa una introducción a la adoración colectiva de la iglesia. Como parte esencial de la Adoración, se encuentra la aportación de la Música Sacra. Por tanto, esta asignatura enfoca estas dos dimensiones: en la primera parte de la asignatura se considera el concepto y desarrollo bíblico de la Adoración tanto personal como individual. En la segunda parte, se considera la aportación de la Música como acompañante de las diferentes formas de adoración a Dios.

Se estudiará la adoración colectiva cristiana: las raíces bíblicas, el desarrollo histórico, el impacto de la Reforma, y la renovación contemporánea. Incluye un estudio de las prácticas litúrgicas de las iglesias contemporáneas evangélicas, con énfasis y aplicación en la planificación y dirección de cultos en la iglesia local.

III.- OBJETIVOS

GENERALES	<ol style="list-style-type: none"> 1.- Comprender el papel de la Adoración a Dios en el marco personal y colectivo de la iglesia. 2.- Aprender el desarrollo histórico de la Adoración a través de la historia. 3.- Practicar la Adoración en conjunto con la Música como medio de crecimiento personal.
ESPECÍFICOS	<ol style="list-style-type: none"> 1. Adquirir el hábito de la Adoración personal como una disciplina integral que afecta todas las dimensiones personales del estudiante: Mente, Emociones, Voluntad y Relacional. 2. Desarrollar la competencia de dirigir a la Comunidad Cristiana en una Adoración que responda a los valores y principios establecidos en la Palabra de Dios. 3. Discernir aquellas formas actuales de adoración extrañas y limitantes que se promueven con un fin “sensacionalista”. 4. Adquirir conocimiento y práctica en los principios fundamentales de la música.

Teología II (Teología de la Adoración)

IV-COMPETENCIAS

Por competencias se entiende la concatenación de saberes, no sólo pragmáticos y orientados a la producción, sino aquellos que articulan una concepción del ser, del saber, saber hacer, del saber convivir.

1. Competencias Generales (CG-A; CG-B; CG-) **Ser: Identidad**, la esencia de la materia a estudiar y la persona que estudia y a quienes va dirigida
2. Competencias Específicas Cognitivas (CEC-A; CEC- B; CEC-C; CEC-D). **Del Saber:** El conocimiento, la intelectualidad, la investigación, el progreso cognitivo, la motivación
3. Competencias Específicas Procedimentales (CEP-A; CEP-B; CEP-C; CEP-E). **Del Saber hacer:** La aplicación a los contextos, la observación del entorno, la metodología
4. Competencias Específicas Actitudinales (CEA- A; CEA-B; CEA-C). **Del Saber Convivir:** Las relaciones con los demás, los condicionantes personales, afecto, actitudes

La/s competencia/s que se persigue/n en esta asignatura es/son:

1. **CEA-A.** Estima y consideración al estudio de las Sagradas Escrituras y de las creencias fundamentales de la fe cristiana y habilidad para presentar con humildad, lógica y autoridad las razones de su fe y de la misión de la iglesia.
2. **CGB.** Capacidad para aplicar los conocimientos teóricos a la iglesia, en la atención pastoral a su feligresía y en favor de la sociedad y en la resolución de sus problemas.
3. **CEC_D.** Conocimiento y desarrollo de las capacidades de una teología pastoral que fomente el crecimiento, la formación, la calidad de vida de la iglesia y las relaciones públicas.
4. **CEA_B.** Evidencia de vocación o llamamiento personal al ministerio evangélico e integridad, carácter equilibrado y estabilidad emocional.

V.- TEMARIO

PRIMERA PARTE

1. Fundamentos Bíblicos de la Adoración Cristiana
2. La Adoración en el Antiguo Testamento: El encuentro con Dios
3. La Adoración Cristiana en el Nuevo Testamento y la Iglesia primitiva: En Espíritu y Verdad
4. El culto de adoración en el contexto del mundo posmoderno.
5. Preparar un culto de adoración de acuerdo con los principios bíblicos.
6. Experimentar un culto de adoración bíblico-histórico.
7. Crear un plan concreto de renovación para la iglesia local.

SEGUNDA PARTE

1. Teoría musical

- 1.1. Introducción a la notación: Las cuatro características del sonido musical; Eventos sonoros, símbolos visuales
- 1.2. Alfabeto musical; El Pentagrama; La Clave de Sol
- 1.3. Duración de los sonidos: Figuras de notas y sus valores
- 1.4. La clave de Fa
- 1.5. El gran pentagrama; Líneas adicionales
- 1.6. Términos y signos: Líneas divisorias; Compás; Barras de Conclusión; Barras de repetición; D.S. al Fine; D.C.; Casillas; Calderón; Tresillo; Puntillo; Ligadura; Ligado; Plicas; Silencios; Volumen, velocidad y articulación
- 1.7. Signo de compás; Anacrusa
- 1.8. La escala de Do Mayor: Teclado; Tonos y semitonos
- 1.9. Alteraciones: Sostenido; Bemol; Becuadro; Alteraciones fijas (armadura de clave); Alteraciones accidentales; Notas enarmónicas.
- 1.10. Los intervalos: Numéricos; Armónicos; Melódicos
- 1.11. Las escalas de Sol y Fa Mayor
- 1.12. Las escalas mayores; Armaduras con sostenidos; Con bemoles
- 1.13. Escalas relativas mayores y menores; Himnos en tonalidades menores

Teología II (Teología de la Adoración)

2. Canto

- 3.1. La preparación a cantar
 - 3.1.1. La anatomía y fisiología básicas de la voz
 - 3.1.2. La preparación del cuerpo y de la mente
 - 3.1.3. La postura del canto
- 3.2. La fuente del sonido: la respiración
 - 3.2.1. El mecanismo respiratorio
 - 3.2.2. Aire suficiente: costo-diafragmático-abdominal
- 3.3. El buen sonido: la fonación y la resonancia
 - 3.3.1. Libertad de vibración

3. La música en la vida de la Iglesia

4. Dirección del canto

- 5.1. Actitudes de líderes de música/adoración

5. Himnología

6. Música en la adoración de la iglesia

- 7.1. El canto congregacional en la adoración
 - 7.1.1. Su importancia
 - 7.1.2. Cómo mejorarla

VI.- BIBLIOLOGÍA

Libro/s de texto

1. Apuntes de clase y artículos entregados por el profesor.
2. 2. Libros de texto, de lectura obligatoria fuera de clase:

La Santa Biblia: los cinco libros enteros del Pentateuco y varios textos adicionales indicados por el profesor

KÜEN, Alfred, *El culto en la Biblia y en la historia* (Serie Ekklesia, Vol. 5), Barcelona: CLIE 1994

_____, *Renovar el culto* (Serie Ekklesia, Vol. 6), Barcelona: CLIE 1996.

LAWRENCE, Hermano, *Lapráctica de la presencia de Dios*, New Kensington, Pennsylvania: Whitaker House
1997. [248.32 LAW]

Nota: Todas las lecturas obligatorias, menos los textos bíblicos, están incluidas en los apuntes de clase o en dropbox.

Otras lecturas (recomendadas)

1. Castellano

ALLMEN, Jean-Jacques von, *El culto cristiano. Su esencia y su celebración*, Salamanca: Sígueme
1968. [264 ALL]

ARMSTRONG, John H., *Cuatro puntos de vista sobre la santacena*, Miami, Florida: Vida 2010. [265.3 ARM]

AVRIL, Anne-Catherine - DE LA MAISONNEUVE, Dominique. *Las fiestas judías*, Estella, Navarra: Verbo Divino 1996. [296.4 AVE]

CALVINO, Juan, *Breve instrucción*, Barcelona: FELIRE - Koinonia 1978. [230.42 CAL]

DARINO, Miguel Ángel, *La adoración, primer prioridad*, El Paso, Texas: Mundo Hispano, 1992. [264 DAR]

EDERSHEIM, Alfred, *El Templo. Suministerio y servicios en el templo de Jesucristo*, Grand Rapids, MI: Portavoz 1997. [225.95 EDE]

Teología II (Teología de la Adoración)

- JEREMÍAS, Joachim, *La última cena. Palabras de Jesús*, Madrid: Cristiandad 1980. [232.957 JER] LINK, Pablo, *Hagadá. Manual de Pésaj*, Tel Aviv: Sinaí 1978) [Biblioteca del profesor]
- MARTIN, Ralph P., *Lateología de la adoración*, Deerfield, Florida: Vida 1993. [264 MAR]
- UBIN, Barry - RUBIN, Steffi, *La Hagadá Mesianica de la Pascua*, Autoedición 1993 (=The Messianic Passover Seder, trad. y adapt. David Gallagher e Ignacio Simal (ing. 1989)). Manual para la celebración de la pascua judía, adaptada con el enfoque en la última cena de Jesús, para judíos mesiánicos y cristianos. (Traducción original que precede la edición de Lederer.) [Biblioteca del profesor]
- Guía de Preparaciones para el Seder de la Pascua Mesianica*, Autoedición (folios) 1993 (= Preparation Guide for The Messianic Passover Seder, trad. y adapt. David Gallagher y Penny Gallagher (ing. 1989)). Folleto de folios que acompaña La Hagadá Mesianica de la Pascua con instrucciones, glosario de términos hebreos, recetas y canciones. [Biblioteca del profesor] M2.09TeAd Teología de la Adoración 2017 – 2018
- RUIZ BUENO, Daniel. *Padres Apostólicos*, Madrid: Biblioteca de Autores Cristianos (B.A.C.)³ 1974. [270.1 RUI]
- SERRANO, Vicente, *La Pascua de Jesús en tu tiempo y en el nuestro*. Apéndice con la "Hagadá de Pésaj", Madrid: San Pablo 1994. [Biblioteca del profesor]
- SOBRADO, J. A., *Dayenu (Haggadá shel Pésaj). Los orígenes de la Eucaristía*, Madrid: Biblioteca para la Nueva Evangelización 1991. Bibliografía muy completa. [265.3 SOB]
- _____, *La tercera noche. Seder y haggadá de Pésaj*, Madrid: Capparos Editores 1995. Bibliografía de 4 páginas. [296.4 SOB]
- SOLANO, Jesús, *Textos eucarísticos primitivos. Tomo I: hasta fines del siglo IV*, Madrid: Biblioteca de Autores Cristianos (B.A.C.)³ 1996. [265.3 SOL]
- _____, *Textos Eucarísticos primitivos. II. Hasta el fin de la época patristica (s. VII-VIII)*, Madrid: Biblioteca de Autores Cristianos 1979. [265.3 SOL]
- SORIA, Luis Alfredo, *Siete fiestas y una cena. Un estudio sobre las fiestas judías y su relación con la Cena del Señor*, Ciudad Autónoma de Buenos Aires: Sembrar Ediciones Cristianas 2015. [264.36 SOR]
- STACKER, Joe R. – FORBIS, Wesley (comp.), *La adoración auténtica. Exaltando a Dios y alcanzando al mundo*, El Paso, Texas: Casa Bautista 1992. [Biblioteca del profesor]
- TOZER, A. W., *¿Qué le ha sucedido a la adoración?*, Terrassa, Barcelona: CLIE 1990. [264 TOZ]
- TURNBULL, Rodolfo G., *Culto*, [s.l.]: Subcomisión de Literatura Cristiana de la Iglesia Cristiana Reformada, 1988, c1977. [264 TUR] C
- VI CONGRESO EVANGÉLICO, *Sola Escritura. La Biblia en la misión de la iglesia*. VI Congreso Evangélico, Madrid: Sociedad Bíblica, c1997. [220.13 CON]
- WEBBER, Robert E., *La fe antigua-futura. Repensando el evangelicalismo para un mundo posmoderno*, pp.1-37, Autoedición 2000 (= Ancient Future Faith. Rethinking Evangelicalism for a Postmodern World, Grand Rapids, Michigan: Baker Academic, trad. David Gallagher y Juana Ortega (ing. 1989). (Si tienes interés en leer este libro, pídelo al profesor.)

2. Inglés

- EDERSHEIM, Alfred, *The Temple, its ministry and services*. Grand Rapids, Michigan: Eerdmans 1958 [225.95 EDE]
- LAWRENCE, Brother, *The practice of the presence of God*. Springdale, Pennsylvania: Whitaker House 1982. [248.32 LAW]

VII.- VOLUMEN DE TRABAJO

Asistencia a clases	60 horas
Horas de estudio / trabajo	90 horas
Total en horas	150 horas
Total créditos:	6 ECTS

VIII.- METODOLOGÍA

Esta asignatura consta de 6 ECTS. Lo cual corresponde a un total de 60 horas de clases presenciales y/o prácticas, y 90 horas de trabajo extra clase.

Lecturas y trabajos

1.1 Lecturas: 25 horas lectivas

- 1.11 Éxodo: repaso libro entero
- 1.12 Levítico: repaso libro entero,
- 1.13 Números: repaso capítulos 2-20, 28-30; 1 Crónicas 6, 15, 16, 23, 25 (enteros)
- 1.14 Deuteronomio: repaso capítulos 31:19-22; 32,
- 1.15 El culto en la Biblia y en la historia, rápida
- 1.16 Renovar el culto,
- 1.17 Práctica de la presencia de Dios,

1.2 Trabajos: 20 horas lectivas

1.2.1 Proyecto I:

Investigación y análisis de la forma y espíritu de la adoración en la iglesia en la que asistes y sirves semanalmente.

- Observar y apuntar todos los detalles en orden de la forma (estructura) y contenido de los cultos principales (culto de adoración, con santa cena si fuera posible) en tu iglesia el domingo 22/10 (ó 29, en caso de urgencia), además de tus reacciones. Incluir más o menos el tiempo dedicado a cada elemento.
- Analizar lo que ocurre en los cultos y compararlo con lo que ya habremos aprendido de las características de la adoración hebrea en la Biblia y de la iglesia primitiva, y añadir tus pensamientos, reacciones, etc.
- Escribir un ensayo que explica todo esto. Límites: sólo lo que tú necesitas para explicarlo bien.

1.2.2 Proyecto 2: Planificación y dirección de un culto según los principios bíblicos para la capilla de FIT- IBSTE

- Reunir en comités de trabajo para planificar los elementos del culto.
- Ensayar los detalles de la capilla entresemana antes de y durante las Clases
- Trabajo de impresiones sobre la capilla.

IX EVALUACIÓN DEL APRENDIZAJE

1. Calidad de participación en los diálogos en clase sobre las lecturas	20%
2. Calidad de análisis y de la presentación de trabajos/proyectos	30%
3. Examen escrito final, comprensivo	50%

Fechas de Recuperación: Las semanas de recuperación, primera semana después del fin del semestre.